

RE:AKCIJA<sup>5</sup>

Kranj, 5.–23. sept. 2017, 20.00–24.00

EVOLUCIJA © NATAN ESKU, FOTO: DK

## SVETLOBNA GVERILA RE:AKCIJA<sup>5</sup>

Mesto je živ organizem, eden izmed bistvenih pogojev za njegovo živost pa je nenehen pritok in zlivanje novih vsebin in praks, saj prav te mesto spreminjajo v poligon kreativnosti, v prostor igrive domišljije, v mesto, kjer je prijetno živeti.

Septembra v Kranj prvič prihaja festival Svetlobna gverila, ki sicer domuje v Ljubljani, a s posameznimi projekti redno gostuje tudi drugje po Sloveniji. Na vrtovih, v galerijah in uličnih kotičkih kulturne četrti Kranja, v kateri sobivajo Layerjeva hiša, stolp Škrlovec, grad Khislstein in okolica Tomšičeve ulice, se obeta serija svetlobnih intervencij.

Del mesta boste doživeli v dobesedno novi luči. Re:Akcija<sup>5</sup> v Kranj prinaša izbor del slovenskih in tujih avtorjev, ki z različnimi avtorskimi pristopi preobražajo običajni videz arhitekture in urbanih mikro-ambientov. Instalacije Svetlobne gverile so dela, ki so bila ustvarjena za prejšnje edicije svetlobnega festivala, program razstav in

dogodkov pa s skupnostjo kranjskih ustvarjalcev sooblikuje Layerjeva hiša.

Z intervencijami v kulturno četrto Kranja, njene ulice in galerije so instalacije Svetlobne gverile umeščene v nove prostorske kontekste, kjer zarisujejo koordinate mestnega tkiva, z domiselnim izpostavljanjem vloge svetlobe v vsakdanjiku in v umetnosti pa nagovarjajo karseda široko publiko.

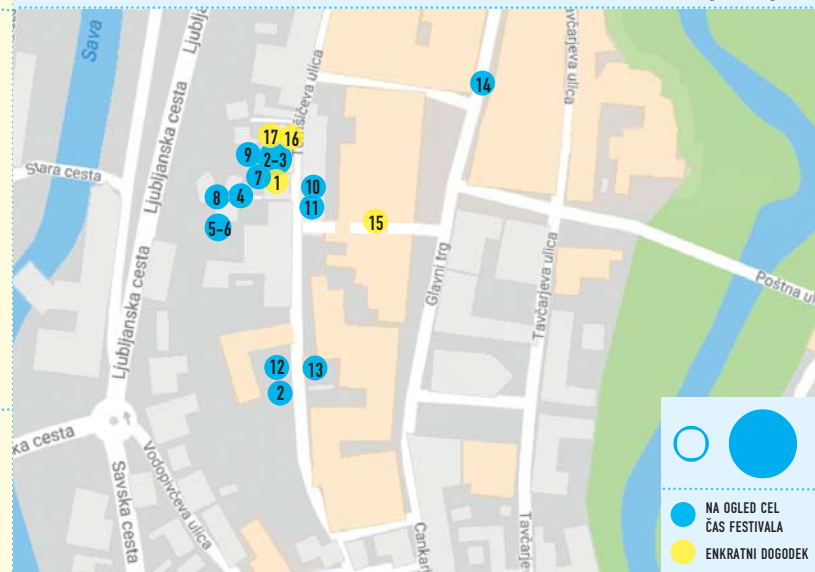
Svetlobna gverila raziskuje vlogo svetlobe v umetnosti ter spodbuja razmislek o vlogi umetnosti in umetnika v javnem prostoru tako, da si umetnik mesto vedno znova prisvoja, ga igrivo zmeša, preoblikuje in vrne uporabnikom. Hkrati opozarja na vlogo svetlobe pri sooblikovanju urbane izkušnje, nenazadnje pa tudi na potencial umetnosti pri zviševanju kakovosti življenja v mestih.

Layerjeva hiša je osrednji kranjski prostor ustvarjanja, ki umetnost širi na ulice in vrtove.

**KOLOFON** PRODUKCIJA: Strip Core/Forum Ljubljana in Zavod Carnica // KOPRODUKCIJA: Prešernovo gledališče, Gorenjski muzej, ZTKK // Kuratorji: Katerina Mirovič, Matjaž Brulc, Zala Vidali // BESEDILA: Matjaž Brulc // JEZIKOVNI PREGLED: Bojana Vajt // Kapetan tehnične divizije: Borut Cajnko // Produkcija: Zala Vidali, Irena Gatej // Divizija: Jože Bizovičar, Tomo Hrovat, Miha Zupan, Borut Bučinel, Aleksander Plut // Foto: DK, Robin Hayes (VIP) // Oblikovanje: MK // SOFINANCERJI: MO Kranj, Ministrstvo za kulturo // SPONZORJI: Komunala Kranj, Tam Tam // TISK: CC consulting // www.svetlobnagverila.net, www.layer.si, f SvetlobnaGverila, LayerjevaHisa

## INSTALCIJE, PROJEKCIJE, RAZSTAVE // 5.–23. SEPT. 2017 // 20.00–23.00

1. LAYERJEVA HIŠA – SARA HOSTNIK IN DELAVNIČARJI: All that jazz na fasadah hiš [SAMO 5. 9.]
2. VRT LAYERJEVE HIŠE IN GRADU KHISLSTEIN – KATJA PATERNOSTER IN DELAVNIČARJI: Fantastični biotop
3. VRT LAYERJEVE HIŠE – ALUO V LJUBLJANI: Bright Talk
4. SKRIVNI VRT – SOPHIE GUYOT: 1000 luces
5. STOLP ŠKRLOVEC – ANDREJ ŠTULAR: Familija
6. STOLP ŠKRLOVEC – NATAN ESKU: Evolucija
7. GALERIJA LAYERJEVE HIŠE – ANDREJA ERZEN: Inside–outside
8. MEDPROSTOR LAYERJEVE HIŠE IN STOLPA ŠKRLOVEC – HI-LIGHT
9. GALERIJA MAHLERCA – MIRJAM ČANČER: Svetlomi
10. TOMŠIČEVA ULICA (V NEKDANJI GRADBENI ŠOLI) – ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ: Dobri duhovi
11. MERGENTALERJEVA ULIČNA GALERIJA LAYERJEVE HIŠE IN TAM-TAMA – NEJC ZAJEC: The Invisible Future
12. VRT GRADU KHISLSTEIN – KATJA PATERNOSTER: Nočni obiskovalci
13. TOMŠIČEVA ULICA (NASPROTI KHISLSTEINA) – SŠOF: FOTONIČNI SPOMINI
14. PREŠERNOVA ULICA (OB GLAVNEM TRGU) – ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ: V.I.P.
15. TUNEL MED GLAVNIM IN GASILSKIM TRGOM – NEJC ZAJEC: Svetlobni grafiti
16. LAYERJEVA HIŠA – UROŠ FRELIH: Svetlobno risanje [SAMO 5., 8. IN 15. 9.]
17. GALERIJA MAHLERCA – NARVIKA BOYCON, VANJA MERVIČ, ALEŠ VAUPOTIČ: "À Mon Seul Désir" [od 23. 9.]



ODPRTJE: Layerjeva hiša, torek, 5. sept. 2017, ob 20.00

## >> BREZPLAČNE DELAVNICE

PRIJAVE IN INFO: rezervacije@layer.si

1. **Layerjeva hiša - ALL THAT JAZZ NA FASADAH HIŠ**, mentorica: **SARA HOSTNIK** // DELAVNICA: ponedeljek, 4. 9., 19.00–21.00; VIZUALIZACIJE OB GLASBI: sob., 5. 9., 20.00–22.00, Tomšičeva ulica / Vintage podobe bodo pople-sovale po hišah. Kolažiranje in slikanje bodo ob koncertu v živo ustvarjali delavničarji z grafoskopji.

2. **Layerjeva hiša - FANTASTIČNI BIOTOP**, mentorica: **KATJA PATERNOSTER** // sob., 2. 9., 10.00–14.00 / Udeleženci bodo s pomočjo reciklirane plastike in svetil izdelali manjše živali. Nastala dela bodo predstavljena na vrtu Layerjeve hiše in ob gradu Khislstein. Za starejše od 16 let.

16. **Layerjeva hiša - SVETLOBNO RISANJE**, mentor: **UROŠ FRELJH** // torek, 5. 9., petek, 8. 9., in petek, 15. 9., 20.00–22.00  
Kreativna temnica, v kateri s pomočjo fotoaparata, svetlobe in svetlobnih objektov ustvarjate novo večplastno okolje.

## >> INSTALACIJE

3. **vrt Layerjeve hiše - ALUO V LJUBLJANI: BRIGHT TALK**, avtorji: Dan Adlešič, Uršula Rihtar, Katarina Müller, Anja Radovič in Katja Špiler, mentor: Boštjan

Drinovec. / Bright Talk je ambientalna instalacija - equalizerski svetlobni sistem, ki obiskovalcem omogoča, da s pomočjo mikrofona 'osvetlobijo' svoj glas.

4. **Skrivni vrt - SOPHIE GUYOT: 1000 LUCES** / Otoček cvetlic, izdelanih iz reciklirane plastike, ustvarja iluzijo svetlečega travnika. Avtorica s projektom naslavlja krhkost narave, a tudi zmožnost njenega okrevanja.

5. **stolp Škrlovec - ANDREJ ŠTULAR: FAMILIJA** / Serija svetlobnih slik oblikuje svojevrstno družbeno topografijo, saj avtor vanjo vpleta podobe obrazov različnih kultur. Svetlobni objekti pa razkrivajo avtorjevo nenehno raziskovanje družbene zapuščine.

6. **stolp Škrlovec - NATAN ESKU: EVOLUCIJA** / Svetlobni objekti iz odpadnih materialov skozi čas spreminjajo svoje oblike in funkcije, se reciklirajo in tako stopajo v krogotoke novih uporab, medtem ko nekateri postajajo kinetični.

7. **Galerija Layerjeve hiše - ANDREJA ERŽEN: INSIDE - OUTSIDE** / do 30. 9. Prostorska postavitve svetlobnih objektov, ki nas sprašujejo: Kako bi bilo, če bi znali leteti in kaj bi se zgodilo, če ne bi

bilo meja? Instalacija vključuje prostorsko postavitve risb, svetlobnih objektov, 'ready made' škatlic in video.

8. **Medprostor Layerjeve hiše in Stolpa Škrlovec - HI-LIGHT, MEDNARODNI PROSTOVOLJNI TABOR** / do 30. 9.

Prostorska postavitve svetlobe in senc v sobah prazne hiške, ki jo naseljujejo nove ustvarjalne uporabe.

9. **Galerija Mahlerca - MIRJAM ČANČER: SVETLOMI** / do 30. 9. / Avtorica v seriji polaroidnih fotografij raziskuje meje medija in znotraj vsake fotografije prevprašuje vidno realnost, ki se na njej reprezentira. Podobe manipulirajo z gledalcem in so tudi same videti manipulirane - v resnici pa je manipulirana zapisana realnost.

10. **Tomšičeva ulica, nasproti Layerjeve hiše - ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ: DOBRI DUHOVI** / Kaj se zgodi, ko se v stavbo naselijo dobri duhovi, te neopazne in tihe prikazni, ki so vedno pripravljene pomagati?

11. **Mergentalerjeva ulična galerija Layerjeve hiše in TAM-TAMa - NEJC ZAJEC: THE INVISIBLE FUTURE** / do 30. 9. / Stare fotografije Kranja grafično prede-

lane v svežo podobo z uporabo treh barv in oživiljene s konstantno spreminjajočo lučjo, ki bo odkrivala in zakrivala določene dele fotografije.

12. **vrt gradu Khislstein - KATJA PATERNOSTER: NOČNI OBISKOVALCI** / Človekov življenjski prostor pomeni obilico hrane, zato zavetje v urbanem okolju iščejo tudi bitja, ki jih tam običajno ne pričakujemo.

13. **Tomšičeva ulica (nasproti Khislsteina) - SŠOF: FOTONIČNI SPOMINI** (mentorja: Uroš Acman, Dominik Mahnič) / Dijaki SŠOF so izdelali fotografske predloge, ki tematizirajo njihov intimni svet in spomine in jih prilagodili formatu t. i. logo projektorjev.

14. **Prešernova ulica (ob Glavnem trgu) - ALEKSANDRA STRATIMIROVIČ: V.I.P.** / Ko vstopite v belo obarvan krog, zažarite v soju luči - spremenite se v epicenter pozornosti, postanete zvezda, v katero so uprte vse luči sveta. In lahko raziskujete, kako se mešajo barve v svetlobnem spektru.

15. **Tunel med Glavnim trgom in Gasilskim trgom - NEJC ZAJEC: SVETLOBNI GRAFTI** / Grafiti, nekateri med njimi z zaviljivo starostjo 30 let, bodo ostali enaki, a nikoli več isti.

17. **Galerija Mahlerca - Narvika Bovcon, Vanja Mervič, Aleš Vaupotič: "À MON SEUL DÉSIR"** / 23. 9. - 30. 9. / Potovanje preko plasti črtnega. Knjiga umetnika opremljena z multimedijskimi vsebinami v povečani resničnosti.



13



5



2



13



14



10

STRIP  
CORE

FORUM  
LJUBLJANA

Carnica  
Zavod za kulturo in turizem

hiša  
LAYER

STOLP ŠKRLOVEC  
evropskega mednarodnega umetniškega festivala

PREŠERNOVO  
GLEDALIŠČE  
KRANJA

MESTNA OBČINA KRANJ



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Zavod za turizem in kulturo Kranj  
ZTKK

GORENJSKI  
MUZEJ

Komunala Kranj

TAMTAM